

## La France d'en bas

Mi  
Il y a des mecs dans mon quartier  
Fa#  
Qui se prennent pour des élites  
Si7  
Et me prennent pour un demeuré  
Mi  
Parce que j'ai pas un bac plus huit

Mi  
Dans leurs beaux fauteuils dorés  
Fa#  
Derrière leurs portails bien gardés  
Si7  
Ils disent en me montrant du doigt  
Mi  
Ca, c'est la France d'en bas

La  
Car dans les beaux quartiers  
Mi  
C'est pas qu'on est fermé  
Fa#  
Les pauvres, on les aime bien  
Si7  
Même si on les préfère de loin

Mi  
Parce qu'ils sont moches, ils sont gros  
Fa#  
Les pauvres, ils disent que des gros mots  
Si7  
Mais c'est pas de leur faute, mon garçon  
Mi  
C'est leur éducation

La  
Mais dis moi  
Mi  
Ou est le haut et le bas  
Si7  
Quand le monde marche à l'envers  
Mi  
Et que tout va de travers

La  
Mais crois moi  
Mi  
Quand tout reviendra au bon endroit  
Si7 La  
Je te promets que la France d'en haut  
Mi  
Elle finira dans le caniveau

Ca joue à l'intellectuel  
Ca porte la mèche rebelle  
Ca aime bien philosopher  
Sur les plateaux de télé  
Mais les élites de la Nation  
Ont le même niveau de réflexion  
Que deux pov' mecs bourrés  
Dans un PMU de quartier

Pour rester poli, je dirais rien  
De tous nos braves politiciens  
Qui flattent nos bas instincts  
Comme si on était des chiens  
Mais ils auraient quand même tort  
De ne pas nous prendre pour des cons  
Vu qu'on vote encore pour eux  
A chaque élection

-Refrain-

Qu'on me traite de démago  
De flatter les populos  
Mais qu'on m'explique alors  
Qui sont ceux qui pensent encore  
Que les français voteront jamais  
Pour un noir ou un pd  
Qu'un basané à la télé  
Ca pourrait nous choquer  
Il y a que les vieux cons de l'assemblée  
Qu'on toujours pas pigé  
Qu'on était tous mélangé  
Français d'origine coloré  
Car dans la France d'en bas  
Ca fait longtemps qu'on sait ça (du con\*)  
Qu'un noir ou un beur  
Ca peut aussi lire un prompteur

-Refrain-

-Ad lib-

\*Note de l'auteur

Précision : La guitare acoustique est jouée en open tuning avec un capo en deuxième case. Soit un accordage e DADF#AD. Ce qui fait que quand tu joues à vide, ça fait un Ré et donc avec un capo en deuxième case, un Mi.

Monsieur Roux